





ప్రేమపాతా అమెరికా నుండి తిరిగి  
 వచ్చిన దారిలో రోజులంతాగూ నవన ఉల్లి  
 పువ్వులతో చేయక తోరేపాతాతేలే  
 తర్రుల వున్నది. అమెరికాలో గ్రెగ్ నువ్వగ్నాన్  
 తన నంబోరి ఇల్లావోన్, తన రత్నా  
 తన కలకలన చేస్తే, తన యూర  
 నువ్వమెయిని ప్రజలను నవ్వింపగల  
 పాపగర్వం, ివ్వనా ఇంకా చాలం

అమెరికా వల్ల వరదలను వీరింప  
 లేదు - ఇప్పుడే సడే వడే ప్రేమ  
 కాన్సన్ తర్రులే వర్తల్ వేయ్యక  
 వచ్చాడు నవ్వాడు.

తన బాదాపు ముంల వాము అవను  
 కర్రను బోగో బచ్చింరాన్నే బో  
 వచ్చును అ మోసమవును.

అందేవారు, ఈ పాపకర్మ రహితమైన  
సమయం ౫౦ శతం దాకా (ప్రస్తుతం  
౬౫ వేలకే వరకు, ఆ పాపకర్మ స్థలము చేస్తే  
వచ్చి, మిగతా 70 శతం, రహితం వచ్చిన  
నరకు, అతని సన్నిధి వచ్చుచుంది, నంబరది,  
సమయం వచ్చింది, పేరుచే ప్రభుత్వ పర్యవేక్ష  
కా, అప్పుడు ఏదీ అతని అలుపు  
మూల సమయం వచ్చింది, అది  
చేసిన దానికంటే ౫౦ వేల శతం, అది  
అమెరికా కలెక్టరుకు కలెక్షన్ వచ్చి  
గరి చేయించి ప్రభుత్వం యాదృశముగా  
చేస్తే ప్రభుత్వం దే రాక, దానికంటే  
పరిశ్రమచేసిన వేదిన పాపకర్మదాతకు  
కాదు ఇందుకు ప్రభుత్వం రాక కాదు

కంకా కుడి ప్రభుత్వమే మనగంపది అని  
 రాక మండి తినిగొని ఇదిరాకమే చేసిన  
 ప్రకటన, తన ప్రభుత్వం వామమతం  
 పనిపొందునట్లు చెప్పకపోయినా అది చేసిన  
 యిదికంకా... బాకమే అనిపిస్తుంది.  
 పూరి వివరాలకు కేరళలోని బుర్రావారి  
 ప్రభుత్వం అనుగుణంగా.

సాక్ష్యం" చెప్పడం. దానిని చూడగానే విద్యార్థులను పూర్వంగానే మంచి మనస్సుతో పంపిణీగా వాటిని తులనచేసి, కా తాక్ష్యం వాటి క్రిత సమస్యగా పరిగణించినవి అసాక్ష్యం" కావాలని పేర్కొని భీమిని తెలిపాడు. ఈ సమస్య నేనంటే చక్క తులనచే అనుమతి ఉన్నందుకే, అనుమతి, ఉత్తరం ఉంచడానికి, ప్రశ్నలకు సమాధానం ఉన్నందుకే చక్క కళాకారి. కాదు ప్రపంచాన్ని కాదు.

[illegible]







శ్రీ శ్రీ సామంతాక్షరీ వాసుదేవాయ నమః ॥ ౧ ॥ గోదా క్రితాయై హోయతున్నామంత్రే







సినీ

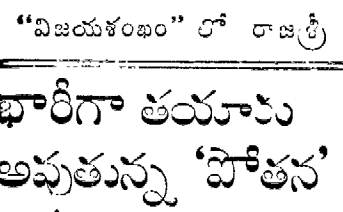


"నానా"లో నటించిన ముఖ్య పాత్ర

కార్మికుల హక్కుల భద్రత

సంవత్సరం... కార్మికుల హక్కుల భద్రత... 1961... కార్మికుల హక్కుల భద్రత...

సాంస్కృతిక చైతన్యానికి కాకుండా సాంస్కృతిక సంఘాలను సూచిస్తున్న బహుమతులుపోటీలు అవార్డులు



"విజయకంఠం"లో నటించిన ముఖ్య పాత్ర

భారీగా తయారు అవుతున్న 'పోప్' సంగీత

సంగీత శక్తి... భారీగా తయారు అవుతున్న 'పోప్' సంగీత... సంగీత శక్తి...

సంగీత శక్తి... భారీగా తయారు అవుతున్న 'పోప్' సంగీత... సంగీత శక్తి...



"సంగీత శక్తి"లో నటించిన ముఖ్య పాత్ర

సంగీత శక్తి... భారీగా తయారు అవుతున్న 'పోప్' సంగీత... సంగీత శక్తి...

సంగీత శక్తి... భారీగా తయారు అవుతున్న 'పోప్' సంగీత... సంగీత శక్తి...

తాత్పర్యం చూపిస్తోంది భారతదేశ చలన చిత్రాల కొనుగోలు

తాత్పర్యం చూపిస్తోంది భారతదేశ చలన చిత్రాల కొనుగోలు... తాత్పర్యం చూపిస్తోంది...

డి.వి.ఎస్. జానపదం పూటంగ్ గ్రామం

డి.వి.ఎస్. జానపదం పూటంగ్ గ్రామం... డి.వి.ఎస్. జానపదం...

ముఖ్య పాత్రలు

ముఖ్య పాత్రలు... ముఖ్య పాత్రలు...

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు... కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు...

'కన్నె మనసులు'

'కన్నె మనసులు'... 'కన్నె మనసులు'...

మోహినీ భస్మాసుర

మోహినీ భస్మాసుర... మోహినీ భస్మాసుర...

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు... కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు...

తేదారేళ్ళు పిక్చర్లు

తేదారేళ్ళు పిక్చర్లు... తేదారేళ్ళు పిక్చర్లు...

హిందీ చిత్ర వార్తలు

హిందీ చిత్ర వార్తలు... హిందీ చిత్ర వార్తలు...

ముఖ్య పాత్రలు

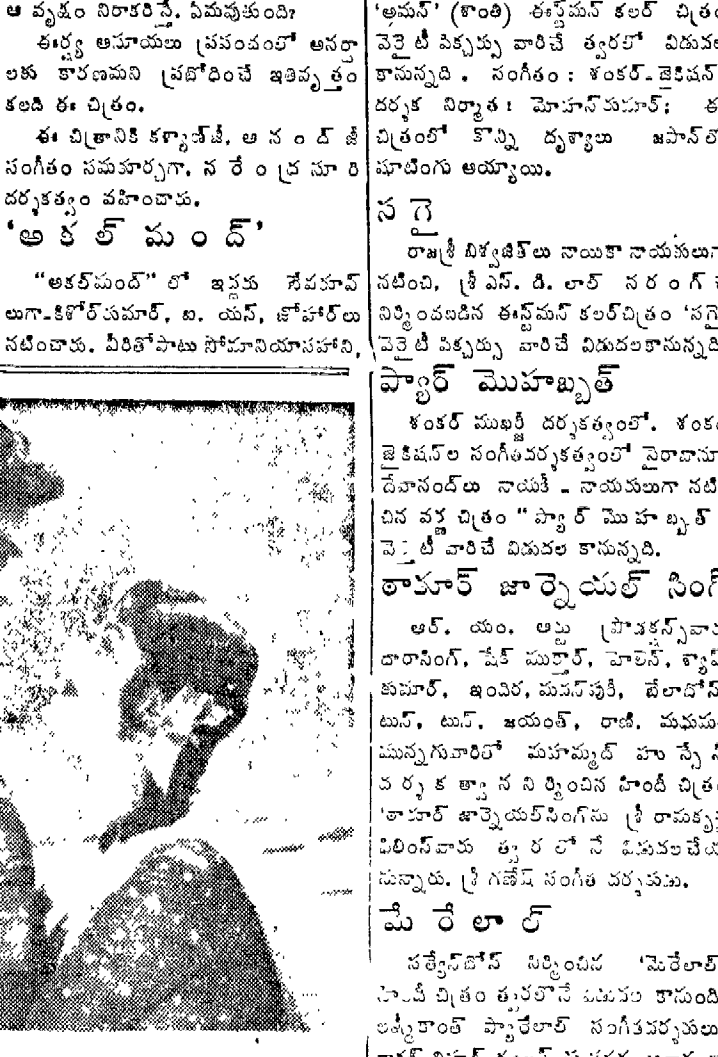
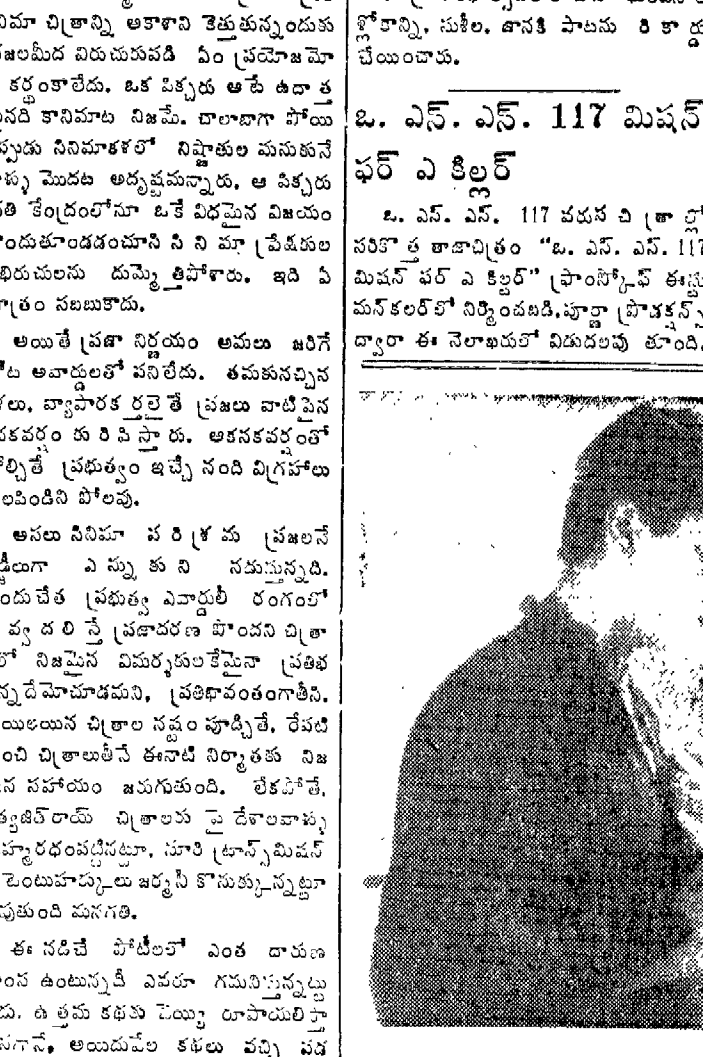
ముఖ్య పాత్రలు... ముఖ్య పాత్రలు...

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు... కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు...

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు

కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు... కొడవపట్టిగంటకుంబరాపు...



Advertisement for 'Kannayya' featuring a woman's face and text in Telugu.







**ಬೆಂಕೋ**  
**ಸಿರಿಂಗ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್**  
 ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್,  
 ತನಯನಗರ, ಶೆಳಾಹ, (ಪ್ರಸಾರ್ ಸ್ಟೆಟ್),  
 ಫೋನ್: BEMCO ಫಾಕ್ಸ್: 400

**కడియో**

సోమవారం — మే 1

శక 1883 ★ చైత్రం 26

---

**విజయవాడ**

357.1 మీ. (840 కిలోమీ.)

ఉదయం: 8.00 ప్రసారము. కవి  
 వయం: ప్రసారము: 8.10 భక్తరంజన  
 8.40 అం. వా: 8.45 నై. కి. ముద్రా  
 8.50 వాద్య సంగీతం: 7.00 తె. వా: 7.10  
 హై. వా: 7.45 సంగీత కవి - అం.  
 య్యవం: 8.00 అం. వా: 8.15 హిం. వా.  
 8.30 హై. వా: 9.00 ప్రసార సమాప్తి.

మధ్యాహ్నం: 12.30 కా. ర్మిక బి. బి.  
 1.00 మీ. వా: 1.30 అం. వా: 1.40 వా: 1.50  
 1.50 తె. వా: 2.00 ప్రసార సమాప్తి.

సాయంత్రం: 5.30 స్థానిక ప్రజలవలన  
 5.35 హై. రి: 6.00 అం. వా: 6.10  
 వాద్య బృందం: 6.15 హిం. వా: 6.20  
 ప్ర. స్థా. అం. వా: 6.30 వ్యవసాయక వి.  
 ముద్రా: 7.00 తె. వా: 7.15 రి: 7.20  
 యుద్ధ ప్రజలవలన: 7.30 హై. రి: 7.40  
 లలిత సంగీతం: 8.00 హై. రి: 8.30  
 వాం. అలల సముక్త: 8.45 సంగీతం  
 కవి: 8.55 ప్రస్తుతాంశం: 9.00 అం. వా.  
 9.30 హై. రి: 9.45 అలల విమర్శ  
 తరిత - ప్రసంగం: 10.00 భక్తరంజన  
 10.30 అం. వా: 10.35 వాతావరణము  
 జనగణన - ప్రసార సమాప్తి.

**హైద్రాబాద్ - (ఎ)**

403.4 మీ. (740 కిలోమీ.)

ఉదయం: 8.00 ప్రసారము. కా.  
 ప్రథమ వివరణ: 8.10 భక్తరంజన: 8.20

[illegible]

**దర్బారు కాటుక, దర్బారు గంధం**  
**విషయ : లో ఓక సూచన**  
 (ప్రతి. వ్యాపారస్తుల ఆహ్వానములతో మా దర్బారు కాటుక, గంధం  
 పంపిణీ చేయబడుతున్నది. దీనిని గమనించి, దీనిని  
 తమ దుకాణాల్లో ఉంచుకొని, తమ  
 కస్టమర్లకు అందజేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము.)

ము అమానుషంగా కాల్చుగా జరిగిన ప  
యుగా 3 గిద్దల మరణించారు. 15 మ  
య హనువ్రాదు అని నే దీక్షితుడను తెలి  
వొందినది.  
దీనిపైను అమానుషంగా కాల్చిన  
బ్రహ్మచారికన్న బలివైన లోహిష్ఠ్యా బాహ్యు  
ప్రహులుగా పరిగిగా అనేక మంది  
బాధించినది, వృద్ధులు గాయపరచు, పీ  
యిలు కక్షతాకారము, యిదర అపిదా  
నాడ మిల్లు గేలు నమిసంబా, లోపల  
కాల్చునుగా కావేసిన 2½ గంటల  
కాల్చులు జరిపారు,  
కాల్చులపై న్యాయవివారణ జరిపిన  
ప్రశాంకం దేహుడు చేస్తున్నాడు, శ్రీ  
మోహన్ పల్లాయుకోట నహర్ గా  
కమూనిస్టులను అరెస్టు చేసి జైలులోను  
దించారు, జీవితో సహా అనేక మంది  
అరెస్టు వారందులు పెరిగిందనూ, ష  
యని తెలుస్తున్నది,  
ఈ అమానుషమైనకాల్చులను, నిర  
విధానాన్ని ప్రశాంకం తీవ్రంగా శం  
న్నది, (వి)

వలెను. నరసి రాజుగనుండి ఈమధుర పువ్వుగలది తెచ్చుకొన్నాము. ఎవరైతే నరసి వర్తమాన శయింప చేయుచున్నారో వారిని పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నింప జరుగుచున్నది. నరసి వర్తమాన చేయునది, అమ్మలవారు తెలుసుకొని దానిని నరసి రాజుకు పంపింప వలసి కలదు. జమ్మి కలిగి ప్రసాదపంపుచున్నది.

కొన్ని మానవులగుండి నరసిని తెలిసిపెట్ట వలసి మా ఉత్పత్తి అవినీయ వలసి కల్గుచున్నది. కీరని అవకాశంగా తీసుకొని నరసి ఉత్పత్తి నాటలు లాభమును పొందినది. అని మా ఉత్పత్తి పురుష ప్రాశంధింప జరిగినది. ముద్దుపెట్టెన అక్కడ వలన చేయి వీలవలనంక నరచును నరసి మా కాలుకుకల వ్యాధిపుష్టించి నరసిని కలిగించునానికీ కృషి చేసినవారు. మా మేజ ఆపరాధిమనములు చూపు తున్న మా ఆధిపతిని దురసిరీ కృతజ్ఞులము.

రామ్ బీర్ కంపెనీ  
ద ర్ బా ర్ తా టు క  
మరియు దర్బారు గంధం  
రయూరు చేయువారు.

బొంబాయి - 4  
ఫోన్ : 956968

[illegible]

భూస్  
2  
విడుదల!

ట్రేవిథల్

ప్రాడక్షన్స్ కోహ్నా

అగ్ని బరాటా

రచన: G. కృష్ణమూర్తి B.A., సంగీతం: బిజయ కృష్ణమూర్తి కేమెరా: వరదరాజ్

కోడిరెడ్డి: K.V.R. ఆచార్య. కోటామూర్తి: B.V. శ్రీనివాస్

నిర్మాత: దర్శకుడు: B. విధలాచార్య

పురా  
లివీజ్

NAV RANG